

LA BELLE ÉPOQUE

Música i cultura del París del canvi de segle

La *Belle Époque* és el període des de la caiguda del Imperi de Napoleó III fins a la Primera Guerra Mundial. En aquest curs, repassarem la banda sonora d'una època a partir dels seus protagonistes i el seu entorn literari i artístic que va fer de París la capital de la cultura europea de l'època.

PROGRAMA TARDOR 2024



Retrat d' Erik Satie. Ramon Casas

- Jules Massenet, la melodia d'una època.
- Gabriel Fauré posa música a la poesia de Paul Verlaine.
- Claude Debussy i Monet: Un so i una mirada impressionista.
- Erik Satie, un excèntric del cabaret al dadaisme.
- Reynaldo Hahn, un gran músic desconegut i amant de Marcel Proust.
- Música instrumental francesa: de Saint-Saëns a Paul Dukas.
- Els Ballets Russos: Stravinsky, Picasso i Manuel de Falla.
- Maurice Ravel, l'obsessió per la perfecció.

Professor: Marc Heilbron, Historiador de l'Art i Doctor en Musicologia per la Universitat de Bolonya i professor de l'ESMUC.

Horari: Dijous, d'11h30 a 13h | **Inici:** 10 d'octubre | **Durada:** 8 sessions

Lloc: Espai Àgora. C/ Bruc 87, 2n 2a (davant Mercat Concepció)

Preu:

Curs 8 sessions: 140€ pagament presencial/ 150€ pagament transferència

Dos o més cursos: 130€ pagament presencial/ 140€ pagament transferència

Curs anual (3 trimestres): 375€ pagament presencial / 400€ pagament transferència

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: agoraserveis@agoraserveis.com / 93 459 24 50